

ΕΡΓΟ : ΜΕΛΕΤΗ ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΥ ΠΛΩΤΩΝ ΠΛΑΚΩΝ ΣΤΙΣ ΑΛΛΑΓΕΣ 3-01, 3-51, 3-52, 3-53 - ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΘΕΩΡΗΣΗ ΣΤΗΝ ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΤΗΣ ΓΡΑΜΜΗΣ 3 ΤΟΥ ΜΕΤΡΟ, ΤΜΗΜΑ: ΧΑΪΔΑΡΙ - ΠΕΙΡΑΙΑΣ, 2017-2019

ΦΟΡΕΑΣ : Κ/Ξ ΚΟΙΝΟΠΡΑΞΙΑ J&P - ΑΒΑΞ Α.Ε. - GHELLA SPA - ALSTOM TRANSPORT S.A.»

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ : Αντικείμενο της σύμβασης είναι η εκπόνηση των μελετών προσδιορισμού και εφόσον απαιτηθεί την εφαρμογή πλωτών πλακών στις θέσεις :

- αλλαγών 3-01 και 3-51
- αλλαγών 3-52, 3-53
- Αμοργού, Ικονίου και Γούβα
- εκκλησίας του Αγ. Κωνσταντίνου
- αλλαγής 3-56
- αλλαγής 3-57 Δημοτικό Θέατρο Πειραιά.
- στο 21ο Δημ. Σχολείο (Φρέαρ Δεληγιάννη)



Σε όλες τις ανωτέρω θέσεις έγινε μέτρηση διάχυσης δονήσεων με χρήση του «MUCK TRAIN» του TBM, ως πηγής δόνησης (10 διελεύσεις) για την επικαιροποίηση της Transfer Function (TF) μετάδοσης δονήσεων.

Οι παράμετροι, οι οποίες μετρήθηκαν ήταν :

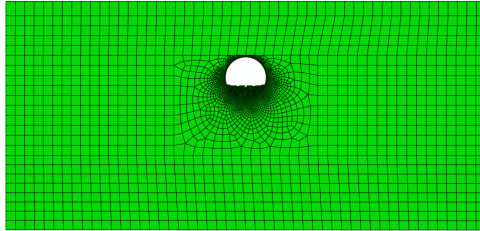
- Χρονοσειρά επιτάχυνσης (m/sec²)
- 1/3 οκταβική ανάλυση συχνοτήτων 10-200HZ

Η πλωτή πλάκα - στις θέσεις των αλλαγών - αποτελείται από μία συνεχή πλάκα οπλισμένου σκυροδέματος, η οποία στηρίζεται σε στρώση συνεχούς ελαστικού υποστρώματος (σεντόνι) τύπου CDM-FSM-L6 που αποτελείται από 2 layers CDM-43020/10mm με κυματιστή (wavy) μορφή με min πάχος 10 και max 20mm (εξ' ου και η ονομασία του CDM-43020/10mm).

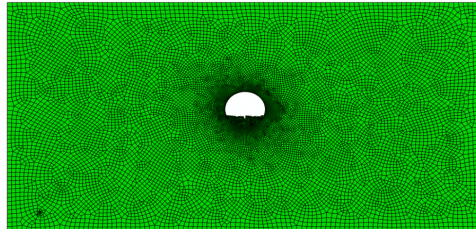
Η πλωτή πλάκα στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά και την μονή γραμμή (δύο κατευθύνσεις) στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά από Χ.Θ. 8+321,489 μέχρι την Χ.Θ. 8+615,980 αποτελείται από μία συνεχή πλάκα οπλισμένου σκυροδέματος η οποία στηρίζεται σε στρώση συνεχούς ελαστικού υποστρώματος (σεντόνι) τύπου CDM-FSM-L4.5 που αποτελείται από 3 στρώσεις CDM-43015/7mm με κυματιστή (wavy) μορφή με min πάχος 7 και max 15mm (εξ' ου και η ονομασία του CDM-43015/7mm), καλύπτει, όλη την επιφάνεια έδρασης της αλλαγής τροχιάς (πάπλωμα- mat).

Διαμορφώθηκαν εναλλακτικές μορφές προσομοιώματος με την πλωτή πλάκα FS σε πλάκα πάχους ~35 cm, η οποία εδράζεται στο invert μέσω του προτεινόμενου κατά περίπτωση ελαστομερούς πάχους.

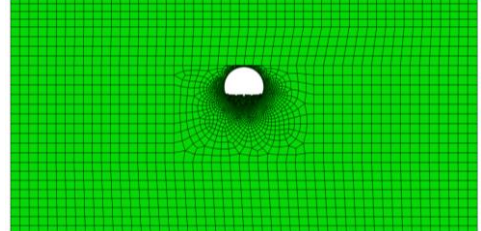
Αλλαγή 3-56



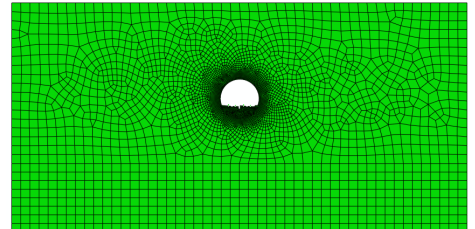
Δημοτικό Θέατρο Πειραιά



Αλλαγή 3-57



Άγιος Κωνσταντίνος



V1, V2
 +3.280e-07
 +3.200e-08
 -1.740e-07
 -3.880e-07
 -5.860e-07
 -7.920e-07
 -9.980e-07
 -1.204e-06
 -1.410e-06
 -1.615e-06
 -1.820e-06
 -2.025e-06
 -2.230e-06

